



Invitation

Joëlle et Nicolas Rostkowski

Ont le plaisir de vous convier à l'exposition
d'un groupe d'artistes Amérindiens d'Oklahoma

SMOKE SIGNALS

organisée en parallèle avec le Salon du Dessin
et de la Peinture à l'Eau du Grand Palais de Paris,

**Joe Don Brave, Anita Fields, Yatika Fields,
Brent Greenwood, Edgar Heap Of Birds,
N. Scott Momaday, Marla Skye, DG Smalling, Dana Tiger.**

Présentation et lancement du livre d'artiste de **N. Scott Momaday** intitulé :
The Man Made of Visions, préfacé par **Irina Bokova**, Directrice Générale
de l'UNESCO.

Lors du vernissage **Russ Tall Chief**, Director of Arts & Exhibitions of the
American Indian Cultural Center & Museum d'Oklahoma City et co-organisateur,
avec Ginette Adamson, de cette exposition, effectuera une "danse de guerre" à
propos de laquelle il a écrit :

*"I will be dancing an ancient southern style of war dance. I am what is called a Taildancer.
It is a great privilege and honor to be asked to serve as Taildancer because it is a compliment
to our style and energy. Taildancers typically dance with much spirit and dramatic
movement, which is meant to inspire the other dancers to dance harder and "bust a move!"
We set the tone and pace of the dance, in a sense. When I am dancing it symbolizes being on
the battlefield. At the end of each song, Taildancers kick with our feet, which symbolizes
kicking over bodies of enemies on the battlefield to make sure they are dead. If the enemy is
not dead then we kill him, but that doesn't take place in the dance, of course, nobody dies."*

**Vernissage et "performance" le mercredi 16 novembre 2011
à partir de 19 heures**

Exposition jusqu'au 22 novembre 2011

*horaires d'ouverture: 14h30 - 19 heures
du mardi au samedi et sur rendez-vous*

Galerie ORENDA - www.orenda-art.com

54, rue de Verneuil - 75007 Paris - 01 49 26 90 09

